

14 giugno ore 18.30
Centro Culturale "Q. Scozzi" | Piazza Immacolata | Melissano

Hathor Plectrum Quartet

Antonio Schiavone | mandolino
Roberto Bascià | mandolino
Fulvio S. D'Abramo | mandola
Vito Mannarini | chitarra

- R. Calace TARANTELLA op. 18
- A. Vivaldi CONCERTO GROSSO IN SOL MAGGIORE – Alla rustica
Presto - Adagio - Allegro
- V. Roeser SONATA VI
Allegro di molto con brio - Romance, un peu lent - Presto
- C. Cecere SINFONIA in G-DUR
Allegro - Larghetto - Allegro assai
- C. Munier SERENATA
dal "Don Giovanni" di Mozart
- C. Munier CANZONE NOSTALGICA
- PLANXTY O' CAROLAN – SUITE IRLANDESE
Adagio - Lannigan's ball - The wind from the south
The princess Royal - Down by the Sally's garden - Irish washwoman
- Tradizionale Messicano
Jarabe colimeno - Serenate - Vals - Polka
- G. Rossini LA DANZA

Il Quartetto a plectro HATHOR, unica formazione stabile nel suo genere in Puglia, nasce nel 2007, con l'intento di studiare ed eseguire il ricco repertorio originale per strumenti a plectro, fra cui le Sonate barocche, opere ottocentesche della scuola strumentale italiana e tedesca, fino alla musica moderna e contemporanea, senza tralasciare alcune fra le più belle pagine della letteratura della cultura partenopea ed arrangiando per questa insolita ensemble anche colonne per film, attraverso una ricerca timbrica che si sposi felicemente con la cristallina sonorità degli strumenti. Il Quartetto è formato da **Antonio Schiavone** (mandolino), **Roberto Bascià** (mandolino), **Fulvio S. D'Abramo** (mandola) e **Vito Mannarini** (chitarra), formati presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari. L'ensemble ha partecipato a numerosi e prestigiosi concorsi, classificandosi sempre ai primi posti (fra cui il "Valeria Martina" di Massafra, il "San Nicola giovani" di Bari, il "Don Vincenzo Vitti" di Castellana Grotte, il "Pietro Argento" di Gioia del Colle, il "Rodolfo Valentino" di Castellaneta, il "Musicaltalia" di Barletta, "Terra degli Imperiali" Francavilla Fontana).

È stato inoltre invitato a partecipare a prestigiose stagioni concertistiche (Roma, SOTTO IL CIELO DI VILLA TORLONIA; Amelia (Tr) APERITIVO IN MUSICA; Perugia LUNE DI PRIMAVERA; Mola di BARI 21^ STAGIONE AGIMUS; Roseto Valfortore (Fg) ROSETOSBANDA; Brindisi, BRINDISI CLASSICA 2011; Taranto, CLAM INTERNATIONAL MUSIC SEASON 2012; CORTILI APERTI 2012, Lecce; LA NOTTE DEI CLAUSTRIS 2012, V EDIZIONE, Altamura, etc.), nell'ambito delle quali ha riscosso unanimi consensi di pubblico e critica, anche grazie all'insolita combinazione strumentale proposta. I suoi membri, inoltre, hanno tenuto diversi concerti all'estero, (Addis Abeba, Etiopia; Budapest, Ungheria; Dublino, Irlanda; Yaoundè, Dshang e Douala, Camerun; etc.) unitamente a lezioni presso le Università dei Paesi esteri interessati.

Nell'ottobre scorso ha rappresentato l'Italia al Festival Internazionale degli strumenti a corda in America centrale, in un tour che l'ha visto esibirsi in 6 concerti, fra cui anche uno per soli e orchestra, eseguendo, in prima mondiale, 4 colonne sonore di autori italiani per plectri e orchestra sinfonica.

Nell'estate 2013 una loro performance è stata inserita in uno dei programmi di punta del palinsesto estivo: ESTATE in DIRETTA e nei prossimi mesi l'HPQ è atteso in Germania, Francia e Indonesia.

Sovente è invitato anche a tenere lezioni – concerto nelle scuole, anche sulla storia e l'iconografia del mandolino, lezioni rivolte per lo più agli studenti di scuole secondarie di 1° e 2° grado. Il Quartetto si avvale inoltre della collaborazione di altri strumenti a corda (mandole, mandolincelli, archi) e voci ed è parte integrante dell'Orchestra a plectro del Conservatorio "Piccinni" di Bari. Nel 2010 ha pubblicato il suo primo cd "Hathor Plectrum - live", giunto in poco tempo alla sua quarta ristampa. Si esibisce con strumenti artigianali delle scuole italiane di liuteria di fine ottocento e inizi novecento.



PIANOFORTI ANGELE'
MATINO



Junior
Band
Associazione Musicale
Junior Band
Città di Melissano



Con il patrocinio del
Comune di Melissano
e della



CONCERTI APERITIVO
Stagione Concertistica 2014

MELISSANO
IN MAGGI
MUSIC?

4 MAGGIO ORE 18.00 LABORATORIO SANTALOJA
DUO PIANISTICO
GABRIELLA STEA E STEFANO SCHIROSI

18 MAGGIO ORE 18.00 CENTRO CULTURALE "Q. SCOZZI"
INTERMEZZO PER MUSICA
"LA SERVA PADRONA"
DI G.B. PERGOLESI
FRANCESCA SCHIRINZI (SERPINA)
GIANLUIGI PALMA (USERTO)
FABIO AZIANO (VESPONE)
DIRETTORE M° LORENZO MELISSANO

1 GIUGNO ORE 18.30 LABORATORIO SANTALOJA
PIANISTA ATTILIO IGINO PUGLIELLI

14 GIUGNO ORE 18.30 CENTRO CULTURALE "Q. SCOZZI"
HATHOR PLECTRUM QUARTET
ANTONIO SCHIAVONE (MANDOLINO) - ROBERTO BASCIA' (MANDOLINO)
FULVIO S. D'ABRAMO (MANDOLA) - VITO MANNARINI (CHITARRA)

Presidente | Miriam Caputo
Direttore Artistico | Daniela Schirinzi

Laboratorio Santaloja | Via Leonardo da Vinci | Melissano (LE)
www.juniorband.it | direzioneartistica@juniorband.it | info@juniorband.it | 3487332013

4 Maggio ore 18.00

Laboratorio Santaloja | Via Leonardo da Vinci | Melissano

Duo Pianistico Gabriella Stea - Stefano Schirosi

C. V. Alkan - Grande fantasia sul Don Giovanni Introduzione - Tema - Variazioni

C. Gounod - Faust Valzer

E. Chabrier - España Rapsodie pour orchestre

M. J. Glinka - Capriccio brillante sur le theme de la Jota Aragonesa

F. Schubert - Fantasia in fa min.

Gabriella Stea diplomata in Pianoforte (M° A. Schirinzi), Direzione di Coro, Composizione (M° F. Arigliano), Direzione d'Orchestra (M° D. Losavio), Canto Jazz (MM Ghigliani-Rosini), ha proseguito gli studi pianistici con noti MM (Vitale «Acc. Mus. Pescara», Zecchi «Mozarteum Salisburgo», Camicia, Martucci, Medori «Diploma Triennale Coretto Bari»), risulta vincitrice di numerosi concorsi (Duo Stea-Caputo). Docente presso il Conservatorio di Monopoli e di Corsi di Perfezionamento (Tricase), alterna l'attività concertistica in qualità di pianista, cantante, direttore, compositrice, nella musica classica, leggera (Duo Rizzello-Stea), musical, musica popolare, sacra - Ensemble, Coro, Orchestra del Canneto di Gallipoli - (riprese per Emittenti Televisive nazionali e locali).

Stefano Schirosi diplomato in Pianoforte (M° B. Lupo), in Direzione di Coro (M° F. Muolo), in Didattica dello Strumento Musicale (Cons. Monopoli), laureato in Conservazione dei Beni Musicali (Univ. Lecce, tesi di ricerca storica su F. L. Bianco, celebre musicista gallipolino) col massimo dei voti e lode, attualmente continua gli studi di Composizione. Ha proseguito gli studi pianistici con noti MM (Bordoni «Diploma Triennale Acc. Mus. Pescara», Bogino, Stea, Corliano, Burato), risulta vincitore di numerosi concorsi, sia in qualità di solista sia in duo cameristico, classificandosi sempre ai primi posti. Docente presso «Harmonium-Scuola Superiore di Musica» e presso Scuole Medie Statali ad Indirizzo Musicale, svolge intensa attività concertistica in qualità di pianista sia solista sia in formazioni ed ensemble. E' direttore del Coro Polifonico "Pro Loco" della città di Alezio.

Il Duo Pianistico di recente formazione, ha ricevuto apprezzamenti e consensi da pubblico e critica, è risultato vincitore di numerosi concorsi. Segue regolarmente le lezioni dei Maestri C. Burato (Brindisi, San Vito dei Normanni), M. Lioy, B. Lupo.

18 maggio ore 18.00

Centro Culturale "Q. Scozzi" | Piazza Immacolata | Melissano

LA SERVA PADRONA

INTERMEZZO PER MUSICA

di Giovan Battista Pergolesi

su libretto di Gennaro Antonio Federico

PERSONAGGI:

Serpina, soprano

FRANCESCA SCHIRINZI

Uberto, baritono

GIANLUIGI PALMA

Vespone, servo di Uberto, che non parla

FABIO ARIANO

ENSEMBLE STRUMENTALE:

Violino primo

DAVIDE GRECO

Violino secondo

LUCA SELVAGGIO

Viola

CRISTIAN MUSIO

Violoncello

DANIELA SCHIRINZI

Clavicembalo

ROSAMARIA BENE

Direttore

M° LORENZO MELISSANO

Un ringraziamento speciale alla preziosa collaborazione dell'Associazione Musicale *Arturo Toscanini* per i costumi e l'attrezzatura di scena e a *Merico Pianoforti* per aver fornito il clavicembalo.

1 Giugno ore 18.30

Laboratorio Santaloja | Via Leonardo da Vinci | Melissano

Pianista Attilio Iginio Puglielli

Bach-Siloti

Preludio in Si minore

Ludwig Van Beethoven

Sonata op.7

Allegro con molto brio
Largo, con grande espressione
Allegro
Poco allegretto e grazioso

Franz Liszt

Isolde's Liebestod, trascrizione da
Tristan und Isolde di Richard
Wagner, S. 447

Fryderyk Chopin

Polonaise-Fantaisie op. 61

Sergej Rachmaninov

Momenti musicali op.16 nn. 1 e 4

Attilio Iginio Puglielli intraprende a 8 anni lo studio del pianoforte con la prof.ssa Nunzia Di Leo e dopo soli 4 mesi risulta vincitore di 1° Premio Assoluto in concorsi pianistici nazionali quali S. Maria di Leuca, Brindisi, Pedara (Ct), Lecce, Ruffano, Acerra (Na), Tricase, Ortona (Ch), Padova.

Dopo due anni prosegue i suoi studi nel Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce sotto la guida del M° Carlo Scorrano.

Parallelamente si accosta alla musica da camera risultando vincitore di 1° premio assoluto in vari concorsi naz. ed internazionali tra i quali Barletta, Napoli, Catania, Lecce, Brindisi, Chieti, Roma.

In qualità di vincitore assoluto del "Premio Città di Brindisi" ha inciso due CD per la Casa discografica Village Records.

Nel maggio del 2012 è gli è stato conferito il 1° premio Assoluto al Concorso "Il terzo suono" di Acquarica del Capo di Lecce sia nella sezione solisti che in quella a quattro mani.

Ha frequentato corsi di perfezionamento e master classes con i maestri Michele Marvulli, Aldo Ciccolini, Rolf-Dieter Arens, Roberto Cappello e Andrej Gavrilov.

Vincitore di una borsa di studio quale migliore allievo dell'a.a. 2010/11 presso il Conservatorio di Musica di Lecce si è diplomato l'anno successivo con il massimo dei voti e la lode. Iscritto al corso di laurea di II° livello in Discipline musicali, affianca agli studi pianistici quello della composizione.

Vincitore di una borsa di studio offerta dalla Société Frédéric Chopin di Genève quale miglior pianista ad un corso di perfezionamento tenuto dal M° Aldona Budrewicz-Jacobson ha partecipato alla prestigiosa Masterclass del Festival Chopin presso il Conservatoire de Musique de Genève con il pianista M° Eugen Indjic.